UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO
VICERRECTORÍA DE VINCULACIÓN Y COMPROMISO PÚBLICO

Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

SISTEMATIZACIÓN

MEMORIA Y ORIENTACIONES:

Reconociendo la dimensión sociocultural de la convivencia en el macrosector de Pedro de Valdivia desde el trabajo colaborativo y bidireccional con la UCT.



Gestora Territorial Pedro de Valdivia: Javiera Bravo
Geógrafa: Claudia Carrasco
Diseño y diagramación: Ricardo Ulloa

1 PRESENTACIÓN

El presente documento recoge la experiencia del Proyecto de Vinculación con el Medio UCT2495, titulado *"Vinculación con el medio para el desarrollo territorial y comunitario: Reconociendo la dimensión sociocultural de la convivencia en el territorio",* desarrollado en el Macrosector Pedro de Valdivia, de la comuna de Temuco.

Cabe señalar que este material corresponde a un informe de sistematización que busca poner de relieve la experiencia de trabajo comunitario con dirigentes sociales, agrupaciones y líderes locales, desarrollado mediante metodologías participativas como grupos focales, entrevistas y mapeos territoriales.

La iniciativa fue financiada por el Ministerio de Educación y ejecutada por la Dirección de Vinculación con el Medio (VcM), perteneciente a la Vicerrectoría de Vinculación y Compromiso Público de la Universidad Católica de Temuco. Su ejecución se llevó a cabo entre el período 2025 y 2026, por un equipo compuesto por una gestora territorial, una geógrafa y un diseñador.

En el Macrosector Pedro de Valdivia, el proyecto se ejecutó de manera conjunta con el Proyecto Mesa Colaborativa Pedro de Valdivia, la cual llevaba desarrollando un trabajo entre académicos, estudiantes, municipio y dirigentes sociales del macrosector desde el año 2019.

Dentro de las variadas necesidades identificadas, surgió el deseo de sus dirigentes por cambiar la imagen estigmatizadora que se tenía de Pedro de Valdivia. Si bien esto ya se había trabajado previamente mediante la elaboración de un documental, esta vez habían decidido ir más allá con la idea de elaborar un libro que contuviera las memorias de sus propios habitantes y líderes locales.

De esta manera, la Dirección de Vinculación con el Medio asume el desafío de presentar una propuesta acorde con los principios del Modelo de Gestión de la Vinculación con el Medio a la Mesa Proyecto Colaborativo, y se inicia una iniciativa pionera, donde se propone un trabajo de dos años que pone a prueba la pertinencia del modelo de gestión de VcM.

Sin embargo, también resulta relevante expresar que para la comunidad el objetivo fue mucho más allá, se convirtió en una nueva forma de reconocerse como habitantes de un territorio con una gran riqueza histórica y grandes potencialidades, donde sus voces ya no solo eran escuchadas para expresar necesidades, sino también para compartir saberes complejos acerca de la gestión territorial comunitaria que han encarnado en sus años como dirigentes, vecinas y vecinos comprometidos con la realidad social de su sector.

En las páginas siguientes se presentará de manera detallada el marco institucional en el cual se desarrolla el proyecto, la metodología aplicada durante su ejecución, los principales resultados y aprendizajes de este trabajo y, finalmente, las orientaciones y reflexiones para el trabajo bidireccional que la Universidad Católica de Temuco desarrolla en el macrosector Pedro de Valdivia.

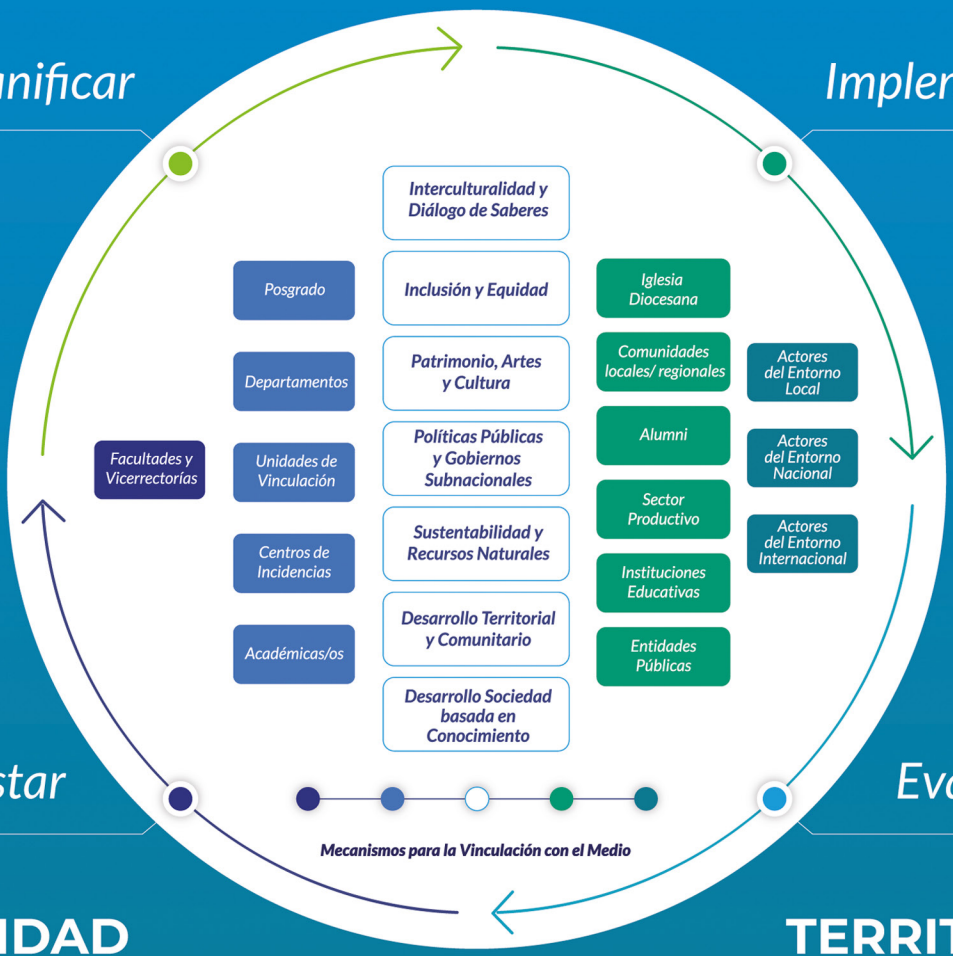
2 MARCO INSTITUCIONAL: EL MODELO DE GESTIÓN DE LA VINCULACIÓN CON EL MEDIO DE LA UCT

La Vinculación con el Medio (VcM) se ha consolidado en la educación superior chilena como una función sustantiva, transversal y obligatoria, definida por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) como una interacción significativa, permanente, horizontal, bidireccional y de mutuo beneficio con los actores del entorno, que retroalimenta la calidad y pertinencia de la docencia y la investigación. En concordancia con este marco, el Modelo de Gestión de la VcM de la Universidad Católica de Temuco concibe la vinculación como una función transversal e intencionada, cimentada en el humanismo cristiano y el küme mogen (buen vivir), orientada a generar aprendizajes recíprocos y beneficio mutuo con el entorno significativo.

El modelo se operacionaliza mediante una política institucional, una estructura de gobernanza liderada por la Vicerrectoría de Vinculación y Compromiso Público y mecanismos formales de articulación con el territorio (consejos asesores, mesas multiactor y redes), además de un sistema de registro y evaluación de la contribución del vínculo. La iniciativa UCT2495 se propuso precisamente poner a prueba la pertinencia de este modelo mediante un trabajo de dos años en el territorio.



Recurso Gráfico: Modelo de Gestión de la Vinculación con el Medio:
El siguiente recurso gráfico resume cómo se implementa el modelo de gestión de la VcM en la práctica, de manera bidireccional entre universidad y territorio.



UNIVERSIDAD

- *Planes y programas*
- *Incidencia Pública*
- *Investigación Pertinente*

Contribuciones Internas

TERRITORIO

- *Desarrollo y Movilidad Social*
- *Soluciones a problemas regionales*
- *Convivencia social*
- *Fortalecimiento de competencias*

Contribuciones Externas

2.1 RESUMEN DEL PROYECTO UCT2495 PEDRO DE VALDIVIA

El proyecto buscó diseñar de manera conjunta con el territorio estrategias para reconocer y valorar la memoria, espacios significativos e historia local de Pedro de Valdivia, considerando como eje central los saberes propios de sus habitantes y desde una perspectiva de vinculación bidireccional, en la que tanto el territorio como la institución se beneficiaran mutuamente. A partir de las estrategias diseñadas, se avanzó en la valoración y transmisión de los resultados mediante instancias como espacios de encuentro comunitario y divulgación en medios digitales y físicos, siendo el producto central un libro de memorias de Pedro de Valdivia. La producción de información se realizó mediante metodologías participativas cualitativas (grupos focales, entrevistas y mapeos territoriales), cuyo detalle se presenta en el capítulo de metodología. Finalmente, esta experiencia territorial para la institución buscó aportar a la identificación de la pertinencia del Modelo de Gestión de VcM.

2.2 ATRIBUTOS DE LA VINCULACIÓN CON EL MEDIO EN EL PROYECTO UCT2495

Categoría	Elemento	Cómo se expresó en la experiencia
Grupo relevante de interés	Dirigentes sociales, agrupaciones y líderes locales del Macrosector Pedro de Valdivia	Socios comunitarios de la Mesa Proyecto Colaborativo
Contribución al territorio	Valoración y transmisión de la memoria local	Documateadas, encuentros comunitarios, libro de memorias
Contribución interna	Retroalimentación de docencia, investigación y extensión	Participación de académicos y estudiantes; producción de conocimiento con pertinencia territorial
Bidireccionalidad	Aprendizajes recíprocos	Diseño conjunto de estrategias; saberes comunitarios incorporados
Pertinencia	Correspondencia con necesidades del territorio	Demanda de los dirigentes por cambiar la imagen estigmatizadora
Permanencia	Continuidad del vínculo	Trabajo de la Mesa desde 2019; proyección del libro
Transversalidad	Articulación con funciones universitarias	Vinculación con docencia, investigación y extensión

3 LA MESA PROYECTO COLABORATIVO PEDRO DE VALDIVIA: ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

El vínculo de la Universidad Católica de Temuco con el macrosector Pedro de Valdivia se articula formalmente a través del Proyecto Mesa Colaborativa Pedro de Valdivia, instancia que surge en 2019 con el propósito de articular capacidades territoriales y académicas para hacer frente a las necesidades comunes de todo el macrosector, dejando atrás una visión fragmentada por villas y sectores, como se venía trabajando hasta entonces.

El origen de este espacio se remonta a la pastoral social de la parroquia La Anunciación del Señor, como respuesta al llamado del papa Francisco a ser una "iglesia en salida". Impulsado inicialmente por la coordinadora Virginia Fuentealba y por dirigentes vecinales como Mario Díaz, histórico dirigente de Villa Arquenco. El espacio convocó a referentes locales para abordar los desafíos comunes del territorio. La pandemia interrumpió los encuentros en 2020, sin embargo, un devastador incendio en Chivilcán en 2021 y la visibilización de situaciones de pobreza y soledad hicieron relevante la reactivación comunitaria. En ese contexto, el ex párroco Juan Esteban Leonelli L. recuerda cómo la dirigencia logró superar el aislamiento para hablar con una sola voz, convenciéndose de que era necesario traspasar la línea que delimita los intereses propios de cada organización o villa para hablar más bien de "nuestro sector".

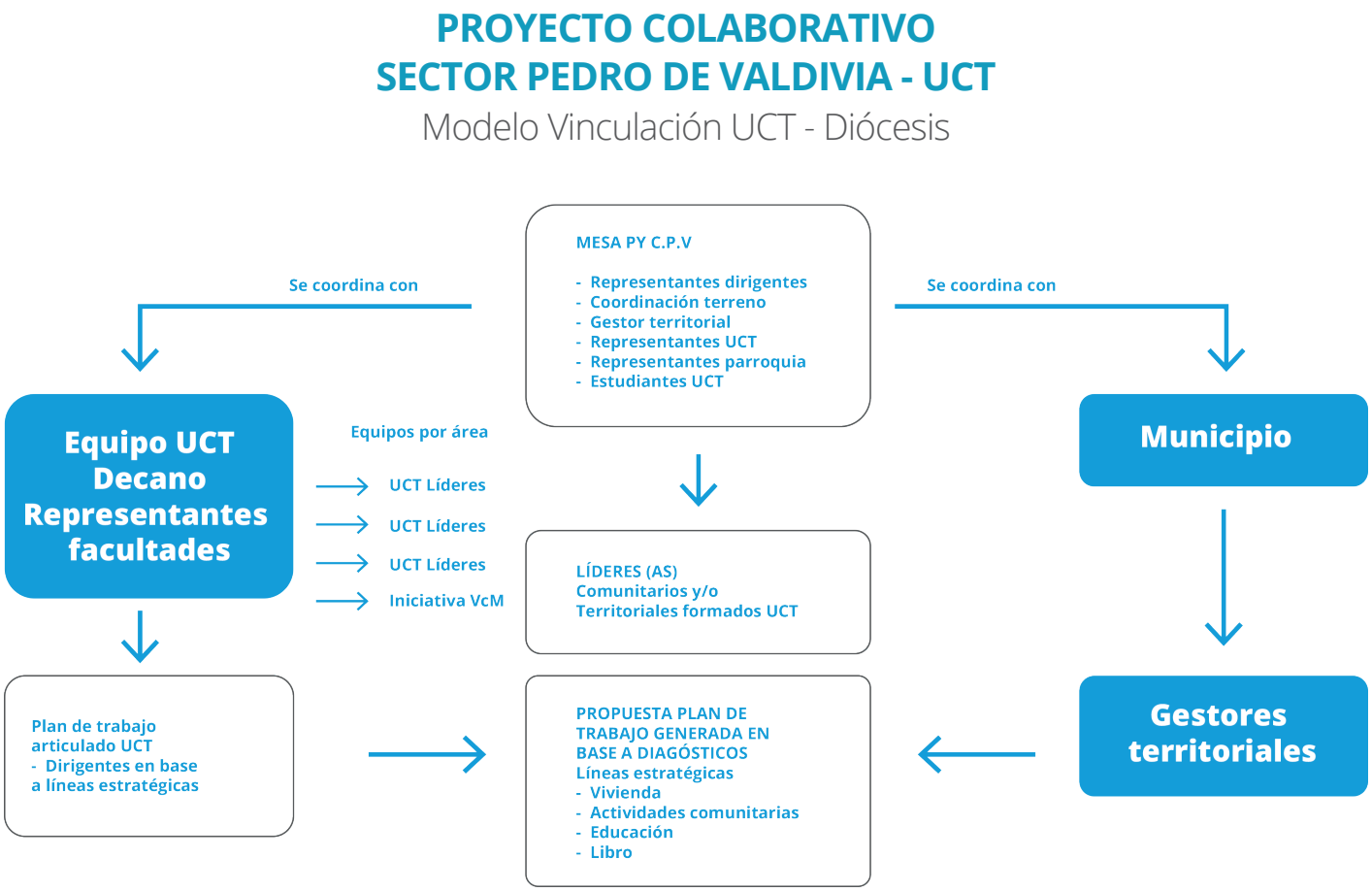
A partir de este compromiso se constituyó una mesa de trabajo permanente, que pronto sumó el respaldo del Municipio de Temuco y de la Universidad Católica de Temuco, a través del decano de ese entonces, Arturo Hernández, y la académica Lilian Sanhueza. Bajo la premisa de reconocer y respetar el protagonismo de las y los dirigentes del macrosector, la iniciativa se consolidó formalmente como el Proyecto Colaborativo Pedro de Valdivia, conformándose la Mesa de Dirigentes Sociales. En ella se establecieron líneas prioritarias para un trabajo a largo plazo, entre ellas; vivienda, actividades comunitarias, educación y comunicación, entre otras, involucrando a representantes dirigenciales, gestores territoriales municipales, académicas/os, representantes de la parroquia La Anunciación del Señor y estudiantes de pregrado.

Actualmente desde esta Mesa se articulan las iniciativas que se planifican y ejecutan en el macrosector desde las diversas facultades, funcionando como núcleo central del trabajo que la Universidad Católica de Temuco desarrolla en el territorio. A partir de esta coordinación, la institución dispone iniciativas de Vinculación con el Medio que conectan conocimientos, capacidades profesionales y recursos institucionales con las necesidades expresadas por la comunidad. Paralelamente, se articula el trabajo con el Municipio y sus gestores territoriales, generando un vínculo entre las capacidades de la Universidad y las dinámicas, necesidades y oportunidades del sector.

De este proceso han surgido iniciativas como un Plan Comunicacional que derivó en un documental sobre la historia del macrosector, un programa de Formación de Líderes y, actualmente, la elaboración de un Libro de Memorias de Pedro de Valdivia que surge a partir de la colaboración con la Dirección de Vinculación con el Medio en el presente proyecto.

3.1 ORGANIGRAMA Y FUNCIONAMIENTO

El Proyecto de Memorias de Pedro de Valdivia UCT2495, impulsado por la Dirección de VcM, se incorpora dentro de las propuestas del plan de trabajo generado a partir de los diagnósticos previos realizados por el Proyecto Mesa Colaborativa Pedro de Valdivia. Para su desarrollo contó con el apoyo de los gestores territoriales del municipio en la etapa inicial y de las y los dirigentes sociales del macrosector a lo largo de todo el proceso.



Nota. Adaptado del organigrama original elaborado por la Mesa Proyecto Colaborativo Pedro de Valdivia (s.f.),

Actualmente, el Proyecto Mesa Colaborativa Pedro de Valdivia es la instancia que revisa, apoya y difunde las actividades de Vinculación con el Medio que las diferentes facultades de la Universidad desarrollan en el macrosector. En este espacio, tanto docentes como dirigentes sociales jerarquizan las necesidades del territorio y analizan la pertinencia de los proyectos conforme a sus prioridades y plan de trabajo.

4 CARACTERIZACIÓN DEL MACROSECTOR PEDRO DE VALDIVIA

El macrosector Pedro de Valdivia (Figura 1) está ubicado en la zona norponiente de la ciudad de Temuco. Se caracteriza por su geografía sinuosa con presencia de pendientes y una red hídrica asociada a humedales. El sector se organiza en seis unidades vecinales; Raluncoyan, Coihueco, Javiera Carrera Poniente, Javiera Carrera Oriente, Cerros Mariposas y Villa Alegre (IDE Temuco), las cuales estructuran la gestión local, el acceso a equipamientos urbanos y los procesos de planificación barrial de la municipalidad.

Pese a su carácter predominantemente urbano, en el territorio se reconoce la presencia de títulos de merced y comunidades indígenas, los cuales dan cuenta de una ocupación histórica previa y de la persistencia de derechos territoriales mapuche insertos en la trama urbana actual. Esta superposición entre delimitaciones administrativas, dinámicas de urbanización y antecedentes territoriales indígenas configura un escenario de memorias locales que enriquecen la historia local.

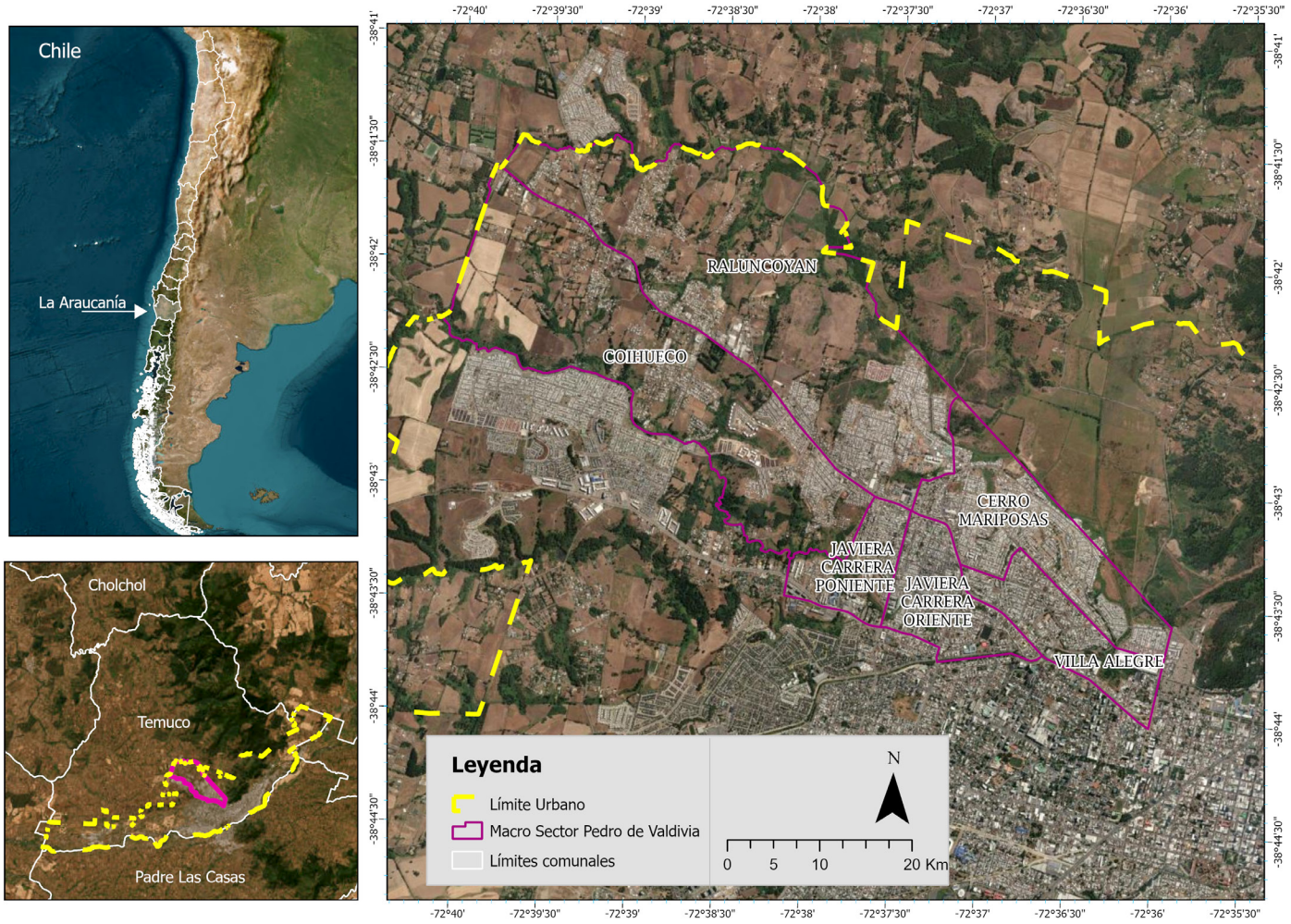


Figura 1. Mapa unidades vecinales Pedro de Valdivia. Elaboración propia.

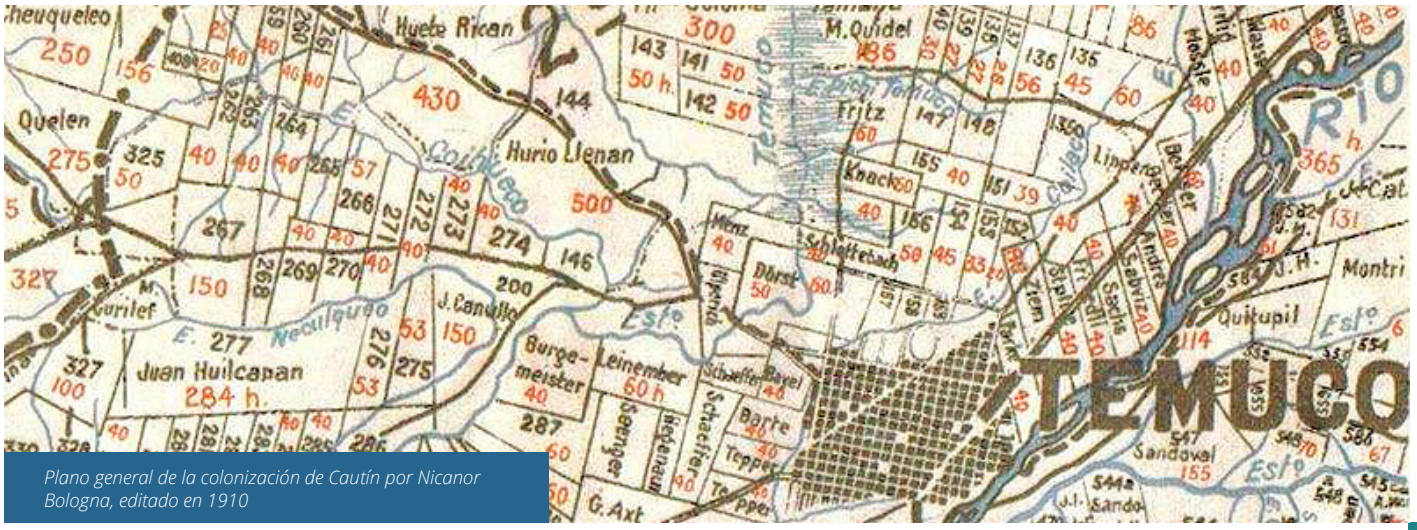
4.1 BREVE CONTEXTO HISTÓRICO DEL SECTOR

Pedro de Valdivia es un territorio con una rica historia ligada a comunidades mapuche, humedales y bosques, cuya memoria permanece activa en el imaginario colectivo. Según Pablo Mariman, docente de la Universidad Católica de Temuco, el sector era conocido como "Camino Chol Chol" y albergaba una importante presencia mapuche anterior a la fundación de la ciudad. Antes de la ocupación de la Araucanía, el sector formaba parte de los asentamientos de diversas comunidades indígenas, varias de ellas aún persisten y resisten dentro de la urbanización. En ese entonces, a través de registros bibliográficos y de las palabras de las propias comunidades, se podía apreciar una rica biodiversidad y tierra fértil para la siembra y cosecha de alimentos orgánicos, base de la subsistencia de aquella época.

Durante la reforma agraria existieron iniciativas importantes que permitieron que aquellos terrenos no utilizados por quienes se habían adueñado de las tierras durante el proceso de Ocupación de La Araucanía, pudieran ser administrados por las y los habitantes del sector, que se habían unido para trabajar la tierra de manera comunal y sustentar a sus familias.

Durante la dictadura cívico-militar se produjeron retrocesos sociales relevantes, se quitaron las tierras comunales, se criminalizó a trabajadores y se produjo una segregación social producto de la división de los campamentos que se habían organizado en diferentes sectores de Temuco. De esa subdivisión llegó a conformarse el sector que en algún momento se llamó Población Lenin y que la dictadura cambió por Población Lanín, haciendo alusión al volcán, que no tiene relación con el macrosector.
Muchas de las viviendas y calles se iniciaron mediante la compra de terrenos particulares, y fueron los propios vecinos y vecinas quienes se encargaron, con los años, de abastecer de servicios básicos como agua potable, luz eléctrica y alcantarillado e incluso de la pavimentación de calles y de la creación de escuelas e iglesias. Muchos mencionan que hubo un abandono estatal importante por varios años y que el despojo provocado por la dictadura los ha acompañado por mucho tiempo, sin embargo, ello ha hecho que la solidaridad vecinal sea un elemento clave que caracteriza a quienes habitan el macrosector Pedro de Valdivia.

En la actualidad el avance urbano ha provocado el desplazamiento de numerosas familias desde sus territorios de origen y la destrucción de ecosistemas clave, como humedales y bosque nativo. Esta pérdida explica, en parte, la actual escasez de áreas verdes en el macrosector. Un ejemplo reciente de este desplazamiento fue el desalojo, en mayo de 2020, de la comunidad Juan Currín, ubicada junto a la Avenida Javiera Carrera, en un terreno con título de merced, hoy reemplazado por conjuntos habitacionales de varios pisos. A pesar de estas transformaciones, las comunidades indígenas siguen presentes y aportan una dimensión biocultural clave para repensar la planificación territorial y el desarrollo urbano del macrosector.



Plano general de la colonización de Cautín por Nicanor Bologna, editado en 1910

4.2 CARACTERIZACIÓN POBLACIONAL ACTUAL

La población total del macrosector es de 49.542 personas, equivalente al 16.9% de la población comunal de Temuco, evidenciando su relevancia demográfica dentro del sistema urbano-comunal. De este total, 23.463 son hombres y 26.079 mujeres, observándose una mayor proporción femenina. La población presenta una edad promedio de 36,5 años, concentrándose mayoritariamente en el tramo etario de 19 a 59 años, lo que caracteriza al territorio como predominantemente adulto-joven, con una alta proporción de población en edad activa y una demanda potencial sostenida por empleo, vivienda y servicios urbanos.



Fuente: CENSO 2024, Instituto Nacional de Estadísticas

El macrosector Pedro de Valdivia se inserta en un entorno interurbano, donde se observa una concentración de densidades medias y altas en sectores específicos asociadas a tejidos residenciales consolidados y a los procesos de expansión urbana periférica de la ciudad de Temuco (Figura 2). Este patrón contrasta con el entorno inmediato, donde predomina un poblamiento disperso vinculado a los títulos de Merced de las comunidades indígenas que, aún localizándose dentro del límite urbano, mantienen rasgos territoriales propios de espacios rurales. En su conjunto, la configuración espacial refleja un gradiente rural–urbano marcado, en el que Pedro de Valdivia actúa como un espacio de transición, concentrando población en un territorio históricamente tensionado por la expansión urbana, la presión sobre el suelo y la coexistencia de dinámicas rurales e indígenas con procesos urbanos recientes.

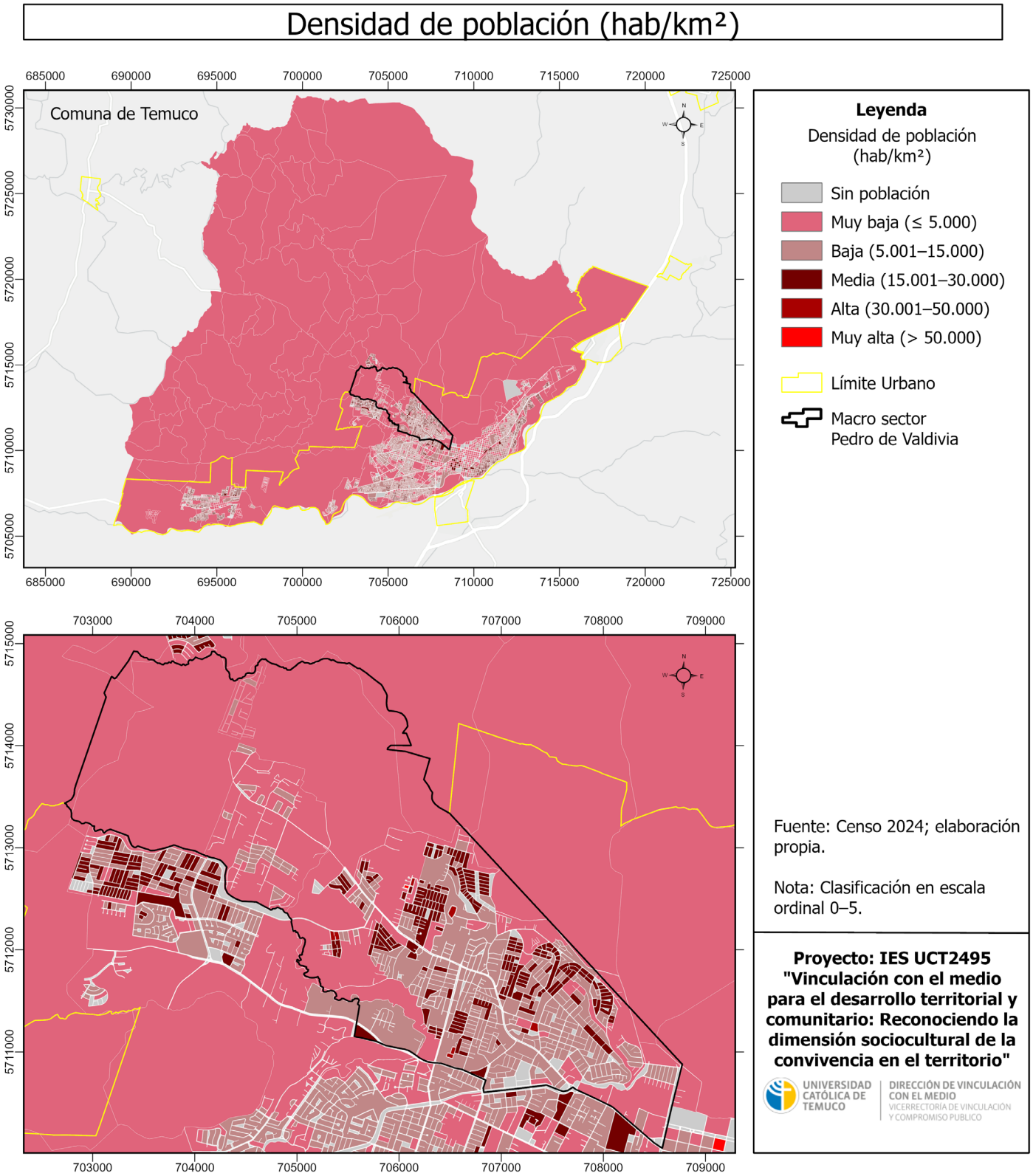


Figura 2. Densidad de población sector Pedro de Valdivia. Elaboración propia.

Desde una perspectiva sociocultural, el macrosector se caracteriza por una alta diversidad. Un tercio de su población (16.553 personas, 33,4%) se identifica como perteneciente a algún pueblo indígena u originario, y 4.829 personas declaran hablar o entender al menos una lengua indígena. A ello se suman 1.489 personas inmigrantes internacionales y 233 personas afrodescendientes, lo que configura un territorio social y culturalmente heterogéneo.

En el ámbito educativo y laboral, la población de 18 años o más presenta una escolaridad promedio de 9,3 años, con diferencias internas que llegan hasta los 10,9 años. La estructura ocupacional combina una baja proporción de cargos directivos (398) con una presencia relevante de profesionales y técnicos (2.686 y 1.978, respectivamente), junto con una fuerte concentración en ocupaciones operativas y de servicios: trabajadores de servicios y comercio (4.782), artesanos y operarios (3.636) y ocupaciones elementales (3.468). A nivel sectorial predominan el comercio (3.956), la construcción (2.881), la enseñanza (2.111) y la salud y asistencia social (1.736). En conjunto, se trata de una economía urbana de servicios y apoyo a la expansión residencial, con menor peso de las actividades intensivas en conocimiento. De la fuerza de trabajo, 6.129 personas están ocupadas y 2.959 desocupadas.

En materia de vivienda, el territorio registra 17.777 hogares. De ellos, 3.739 son unipersonales, 2.509 están compuestos exclusivamente por personas de 60 años o más y 5.965 incluyen al menos una persona de 0 a 14 años, lo que evidencia la coexistencia de procesos de envejecimiento y de demandas de cuidado. Además, 9.438 hogares tienen jefatura femenina, indicador de la feminización de las responsabilidades domésticas y económicas. El déficit habitacional se expresa en 1.173 viviendas con hacinamiento, 376 viviendas irreversibles y 266 hogares de allegados, asociados a precariedad constructiva y sobreocupación.

El parque habitacional es mayoritariamente de casas (17.098), complementado por 3.487 departamentos, lo que refleja una densificación parcial y heterogénea; persisten, no obstante, 348 mediaguas y otras soluciones no convencionales. Predomina la vivienda propia pagada (10.436), seguida por el arriendo con y sin contrato (3.959) y por viviendas cedidas o en usufructo, lo que muestra la coexistencia de estabilidad residencial y formas frágiles de acceso a la vivienda.

La cobertura de servicios básicos es alta, 16.648 viviendas con agua potable, 15.040 con alcantarillado dentro de la vivienda y 17.300 con electricidad de la red pública, pero subsisten brechas relevantes: 589 viviendas dependen de camión aljibe y 46 de fuentes naturales para el agua; 1.930 utilizan fosas sépticas y 336 pozos negros, con riesgo sanitario y ambiental; y 63 carecen de suministro eléctrico. Se trata de exclusiones puntuales, pero persistentes, que afectan la calidad de vida y el desarrollo local.

En síntesis, el macrosector Pedro de Valdivia combina una fuerte identidad intercultural con una economía de servicios y una estructura habitacional heterogénea, en la que conviven la estabilidad residencial y brechas persistentes de precariedad y acceso a servicios básicos.

5.1 | BREVE CONTEXTO HISTÓRICO DEL SECTOR

5.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

El proyecto propone una metodología participativa y bidireccional orientada a reconocer, valorar y transmitir los sitios de significación cultural y la memoria e historia local de las comunidades vinculadas al territorio. Su propósito es establecer vínculos respetuosos, continuos y horizontales entre las comunidades y la Universidad Católica de Temuco, reconociendo el valor de los conocimientos, experiencias y voces locales. La propuesta se sustenta en cuatro principios; bidireccionalidad, pertinencia, permanencia y diálogo de saberes, bajo el entendido de que la legitimidad de los resultados depende de una participación efectiva de las comunidades y de la incorporación de sus conocimientos en las distintas etapas del proyecto.

Para el desarrollo de este trabajo participativo y situado, el equipo profesional utilizó el enfoque de la geografía de la memoria, que aborda las representaciones y prácticas conmemorativas relevantes en la construcción de identidades colectivas e individuales, atendiendo a su dimensión espacial, su localización y su materialidad (García Álvarez, 2009). Este enfoque resultó pertinente para diseñar los instrumentos de producción de información en Pedro de Valdivia, porque permite leer la memoria local no solo como un conjunto de relatos, sino como una práctica anclada en lugares concretos como calles, sedes, humedales, sitios de memoria, etc. que las comunidades significan y disputan.

En este contexto, la memoria colectiva se entiende como un entramado de tradiciones y memorias individuales en diálogo permanente, organizadas según códigos culturales compartidos y mediadas por relaciones de poder, donde algunas voces tienen mayor visibilidad debido a su acceso a recursos o espacios de expresión (Jelin, 2002). Este enfoque reconoce, además, la tensión entre memoria e historia: mientras la historia busca una objetividad científica, la memoria se vincula con el afecto y la experiencia subjetiva. Así, la memoria construye identidades a partir de experiencias que muchas veces han sido silenciadas o destruidas por los discursos históricos oficiales (López, Seiz y Gurpegui, 2008; Rodrigo, 2006).

La validación metodológica se desarrolló desde un enfoque cualitativo, centrado en las memorias del territorio y en las experiencias de sus habitantes. Este enfoque permitió recoger percepciones y conocimientos locales, considerando a la comunidad como actor fundamental en la construcción y recuperación de la memoria e identidad territorial.

Las herramientas aplicadas buscaron facilitar la recuperación de relatos, experiencias y elementos significativos del territorio, promoviendo espacios de participación, diálogo colectivo y reconocimiento de las memorias locales. De este modo, la metodología contribuyó a definir estrategias pertinentes para la elaboración del Libro de Memorias de Pedro de Valdivia, integrando las voces y experiencias de quienes habitan y construyen cotidianamente este territorio.

5.2 PROCESO DE DECISIÓN CONJUNTA DE LA METODOLOGÍA

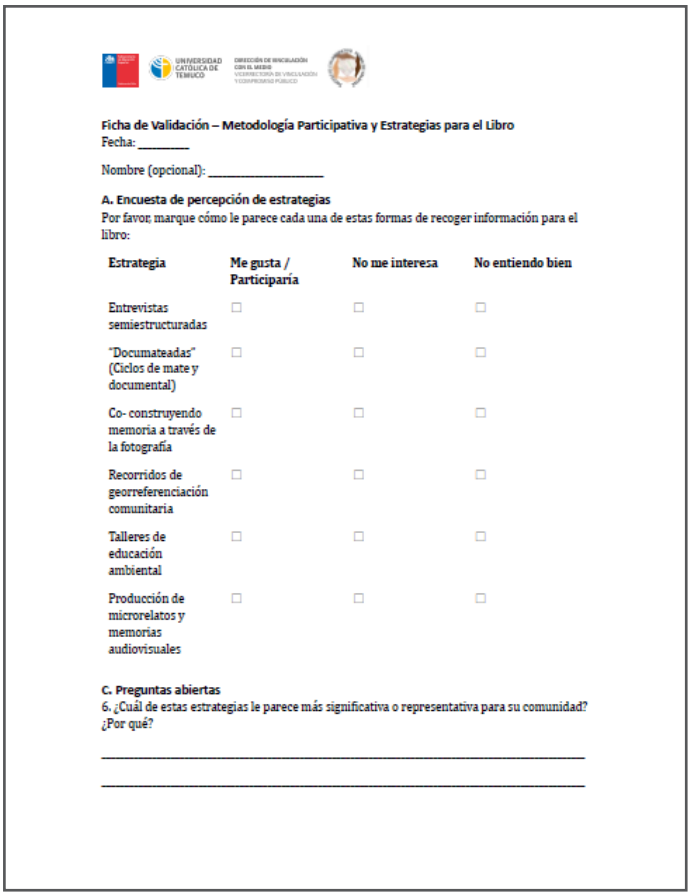
El diseño metodológico no se definió de antemano. El equipo se integró a cinco instancias de trabajo del Proyecto Mesa Colaborativa Pedro de Valdivia entre abril y mayo de 2025, en el marco de un proceso iniciado en marzo del mismo año. Estas instancias cumplieron funciones diferenciadas: (1) una reunión inicial del equipo profesional con académicos que ya trabajaban en la Mesa, para contextualizar el proyecto; (2) una reunión de la Mesa con docentes, estudiantes y dirigentes sociales; (3) una reunión en la que se establecieron las líneas de trabajo de la Mesa y en la que académicos y dirigentes acordaron integrar el proyecto UCT2495 a la línea comunicacional existente; (4) una reunión con los estudiantes en práctica que se incorporaban al proyecto; y (5) una reunión con la comisión encargada de apoyar la elaboración del libro y, por ende, la aplicación de las metodologías cualitativas.

Durante los primeros tres meses, el equipo buscó presentar el proyecto en detalle a las y los dirigentes sociales y, al mismo tiempo, construir las confianzas necesarias para un trabajo conjunto efectivo a largo plazo. Las reuniones permitieron conocer a las personas con las que se trabajaría, sus anhelos e inquietudes, y comprender que la geografía de la memoria y la metodología cualitativa eran el enfoque más adecuado.

En esas instancias, las y los dirigentes aportaron ajustes sustantivos: priorizaron ciertos sitios de memoria, sugirieron incorporar a dirigentes históricos, señalaron en qué áreas les gustaría enfocar el trabajo y propusieron que los mapeos se realizaran en espacios cerrados y no en terreno, debido a las condiciones geográficas del macrosector. Los instrumentos fueron validados con la Mesa antes de su aplicación, y los criterios de selección de participantes se acordaron conjuntamente para asegurar la representación de las distintas villas y sectores.

La co-construcción metodológica propiamente tal se concretó en el primer mapeo territorial diagnóstico, realizado con integrantes del Proyecto Mesa Colaborativa y con vecinas y vecinos del macrosector. En esa instancia se presentó el proyecto en detalle y se aplicó una Ficha de Validación (Figura 3 y 4) diseñada para evaluar conjuntamente las estrategias metodológicas. El instrumento se estructuró en tres partes: (1) una matriz de preferencias donde las y los asistentes valoraron seis estrategias propuestas (entrevistas semiestructuradas, documateadas, fotografía comunitaria, georreferenciación, talleres de educación ambiental y microrrelatos audiovisuales) marcando si les gustaba o participarían en ellas, si no les interesaban o si no las entendían bien; (2) una encuesta de percepción sobre la actividad del día, que evaluó la claridad del objetivo, la confianza para participar, la libertad de expresión y la adecuación de la forma de trabajo (con alternativas de Sí, Más o menos y No); y (3) preguntas abiertas orientadas a identificar la estrategia más significativa para la comunidad, recoger propuestas sobre otras formas de contar la historia del sector y conocer la disposición a participar.

La actividad contó con la asistencia de 30 personas y la convocatoria estuvo a cargo de Virginia Fuentealba, coordinadora territorial de la Mesa. Este proceso permitió al equipo no solo validar y priorizar las herramientas, sino también ajustar el diseño de las que obtuvieron mejor recepción y mayor comprensión, antes de su aplicación definitiva en el territorio. Este mapeo diagnóstico se contabiliza como parte de los grupos focales del proyecto.



Ficha de Validación – Metodología Participativa y Estrategias para el Libro
Fecha: _____

Nombre (opcional): _____

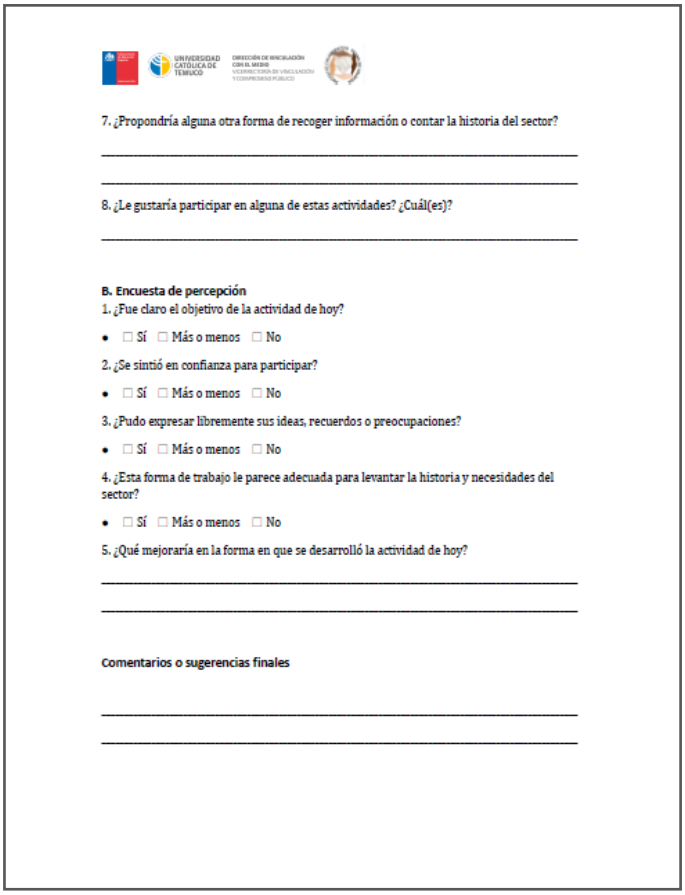
A. Encuesta de percepción de estrategias
Por favor, marque cómo le parece cada una de estas formas de recoger información para el libro:

Estrategia	Me gusta / Participaría	No me interesa	No entiendo bien
Entrevistas semiestructuradas	☐	☐	☐
"Documateadas" (Ciclos de mate y documental)	☐	☐	☐
Co- construyendo memoria a través de la fotografía	☐	☐	☐
Recorridos de georreferenciación comunitaria	☐	☐	☐
Talleres de educación ambiental	☐	☐	☐
Producción de microrelatos y memorias audiovisuales	☐	☐	☐

C. Preguntas abiertas
6. ¿Cuál de estas estrategias le parece más significativa o representativa para su comunidad? ¿Por qué?

_____
_____

Figura 3. Ficha de validación pág. 1 (elaboración propia)



7. ¿Propondría alguna otra forma de recoger información o contar la historia del sector?

_____
_____

8. ¿Le gustaría participar en alguna de estas actividades? ¿Cuál(es)?

_____

B. Encuesta de percepción
1. ¿Fue claro el objetivo de la actividad de hoy?

- ☐ Sí ☐ Más o menos ☐ No

2. ¿Se sintió en confianza para participar?

- ☐ Sí ☐ Más o menos ☐ No

3. ¿Pudo expresar libremente sus ideas, recuerdos o preocupaciones?

- ☐ Sí ☐ Más o menos ☐ No

4. ¿Esta forma de trabajo le parece adecuada para levantar la historia y necesidades del sector?

- ☐ Sí ☐ Más o menos ☐ No

5. ¿Qué mejoraría en la forma en que se desarrolló la actividad de hoy?

_____
_____

Comentarios o sugerencias finales

_____
_____

Figura 4. Ficha de validación pág. 2 (elaboración propia)

Los resultados de la aplicación de la Ficha de Validación mostraron una notable preferencia por la realización de entrevistas, documateadas (grupos focales acompañados de mate y documental), mapeos comunitarios y microrrelatos audiovisuales, los cuales se detallan en el siguiente apartado.

5.3 MÉTODOS DE PRODUCCIÓN DE INFORMACIÓN

Grupos focales: Se realizaron 8 grupos focales con dirigentes, vecinas, jóvenes, adultos mayores y agrupaciones con el fin de reconstruir relatos colectivos sobre la historia del macrosector y los significados atribuidos a sus lugares. La conversación se organizó en torno a tres ejes temporales: pasado, presente y futuro (llegada al sector, organización vecinal, transformaciones urbanas, sitios significativos). La mayor parte de los grupos focales se realizó en instancias donde se presentaba el documental "Pedro de Valdivia: historias y sueños" y luego se daba paso a la conversación grupal acompañada de mate. Lo anterior, con la finalidad de crear un espacio amigable y cercano que permitiera a las personas explorar y comunicar sus recuerdos en un clima de confianza.

Entrevistas semiestructuradas:
Se aplicaron 24 entrevistas semiestructuradas a dirigentes, representantes de comunidades mapuche, docentes, líderes locales, vecinas/os en general. Estas se orientaron a profundizar en trayectorias personales y en la memoria de la organización territorial. Las personas seleccionadas para entrevistar fueron sugeridas durante las reuniones con el Proyecto Mesa Colaborativa, pero principalmente derivaron de sugerencias entregadas por las y los participantes de los grupos focales.

Mapeos territoriales:
Se desarrollaron 8 mapeos comunitarios con 90 participantes en total. En los cuales se identificaron sobre el territorio lugares significativos, sitios de memoria, humedales y espacios de conflicto, permitiendo espacializar los relatos y reconocer disputas por el uso y el significado del suelo. Estos mapeos se llevaron a cabo paralelamente a los grupos focales y generaron un total de 102 espacios significativos.

Microrrelatos Audiovisuales:
Se recogieron 16 microrrelatos, entendidos como relatos breves de experiencia personal sobre el significado de vivir en Pedro de Valdivia, los cuales permitieron incorporar voces que no siempre participan de las instancias dirigenciales pero que dan cuenta de la experiencia emocional y subjetiva de habitar el macrosector.

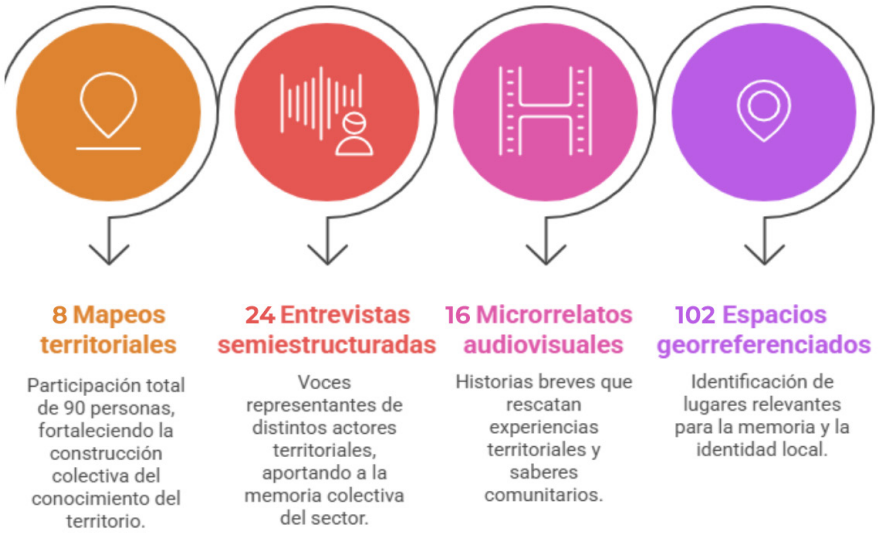


Figura 5: Resumen de instrumentos aplicados (Elaboración propia)

5.4 MAPA DE TRABAJO

El flujo metodológico de trabajo se detalla en la Figura 6, en el cual, paralelamente a las reuniones iniciales, se realizó una revisión de fuentes secundarias y primarias que permitió obtener una visión general sobre la información pública existente en torno al macrosector Pedro de Valdivia. Hasta ese momento, la información era escasa y dispersa, encontrándose principalmente en noticias, micro documentales y algunos archivos del municipio, de los programas "Quiero mi barrio". A partir de estos archivos se identificó a una parte de las personas a entrevistar.

Una vez realizado el mapeo diagnóstico y validadas las metodologías de aplicación, comenzó una segunda etapa que incorporó la consulta territorial por medio de grupos focales (documateadas) y mapeos territoriales participativos. De cada uno de estos se derivaron espacios a georreferenciar y personas a entrevistar. A partir de estas últimas también se originaron los microrrelatos audiovisuales.



Figura 6. Flujo metodológico de trabajo. Elaboración propia.

5.5 CORRESPONDENCIA CON EL MODELO DE GESTIÓN DE LA VINCULACIÓN CON EL MEDIO

La metodología implementada en el macrosector Pedro de Valdivia no solo se alinea con los propósitos institucionales, sino que expresa de manera concreta los atributos del Modelo de Gestión de la Vinculación con el Medio de la UCT, tal como se sintetiza en la tabla de atributos presentada anteriormente.

En primer lugar, la **bidireccionalidad**, entendida por la Universidad como un compromiso de trabajo mutuo donde ambas partes incorporan aprendizajes, se evidencia en la co-construcción del diseño metodológico. El equipo no impuso un enfoque, sino que lo validó con el Proyecto Mesa Colaborativa y con 30 vecinos y vecinas mediante la Ficha de Validación, ajustando las herramientas según sus preferencias y sugerencias, asegurando así que la comunidad fuera un actor activo en la definición del problema y la ejecución del proyecto .

En segundo lugar, la **pertinencia** se refleja en la decisión de utilizar la geografía de la memoria como enfoque metodológico. Esta elección respondió directamente a las necesidades expresadas por las y los dirigentes y a las características del territorio, permitiendo que la memoria local se abordara como una práctica anclada en los humedales, sedes y calles del macrosector. Esto responde a lo que la institución define como conectar el quehacer universitario con las necesidades reales del entorno.

Respecto a la **permanencia,** el proyecto se inserta en un trabajo que la Universidad y la Mesa vienen desarrollando desde el año 2019, demostrando un esfuerzo sostenido en el tiempo. La metodología aplicada, que incluyó la recolección de 24 entrevistas, 8 mapeos y 16 microrrelatos, se proyecta en productos concretos como un libro de memorias, una one page y georreferenciación, los cuales garantizan la continuidad del vínculo y la transmisión de los saberes locales hacia el futuro.

Finalmente, la **transversalidad** se expresa en la articulación de distintas funciones universitarias en torno al territorio. La participación de docentes, la integración de estudiantes en práctica y la vinculación con la línea comunicacional de la Mesa demuestran cómo la VcM permea la docencia y la extensión. Asimismo, el enfoque de geografía de la memoria permitió generar conocimiento pertinente desde la investigación, retroalimentando el quehacer académico con los saberes comunitarios, en línea con el compromiso institucional de avanzar hacia un desarrollo territorial y comunitario a través de un diálogo horizontal y respetuoso de la diversidad cultural.

De esta forma, el diseño metodológico constituye como una expresión práctica y situada del Modelo de Gestión de la VcM de la Universidad Católica de Temuco, asegurando que la producción de conocimiento sobre la memoria local sea un proceso genuinamente compartido.

6 MEMORIA LOCAL: MARCO CONCEPTUAL, ESTRATEGIA DE ANÁLISIS Y RESULTADOS.

6.1. MARCO CONCEPTUAL

Para interpretar los relatos recogidos en Pedro de Valdivia, el análisis se apoyó en cuatro perspectivas teóricas. A continuación se definen sus conceptos centrales, de modo que el lector pueda reconocerlos cuando aparezcan en el apartado de resultados.

Los comunes y la reproducción de la vida (Silvia Federici)

Federici propone que el capitalismo no solo se sostiene sobre el trabajo asalariado, sino también sobre un trabajo invisible y no remunerado que sostiene la vida: la alimentación, la crianza, el cuidado de enfermos, la organización de la olla común. A ese trabajo se le llama reproducción de la vida. Cuando Federici habla de comunes, no se refiere solo a bienes compartidos (tierras, aguas, bosques), sino también a las relaciones y prácticas colectivas que permiten que una comunidad se reproduzca: la solidaridad vecinal, el apoyo mutuo, las redes de cuidado. Por otro lado, el concepto de cercamiento alude al proceso histórico por el cual esos bienes y prácticas comunes son privatizados o despojados: las tierras comunales que se cercan, los espacios públicos que se mercantilizan, las redes de cuidado que se ven obligadas a retroceder ante el abandono del Estado.

Ontología relacional y equivocación (Marisol de la Cadena)

De la Cadena cuestiona la separación occidental entre naturaleza y cultura. Para la ontología relacional, los humanos y los no-humanos (montañas, aguas, humedales, cerros) no están separados: se constituyen mutuamente en relaciones de reciprocidad. Un río no es solo un recurso hídrico; puede ser un ser-territorio con agencia, historia y espiritualidad . Cuando el Estado o una inmobiliaria se enfrentan a ese ser-territorio y solo ven un “terreno baldío” o un “problema de drenaje”, se produce lo que De la Cadena llama una equivocación ontológica: dos mundos distintos usando la misma palabra para referirse a cosas que no son lo mismo.

La tríada del espacio (Henri Lefebvre)

Lefebvre propone que el espacio es una producción social que surge de la interacción entre las representaciones técnicas e institucionales, las prácticas cotidianas y las experiencias simbólicas de quienes lo habitan. El espacio concebido corresponde a los planos, mapas, normas urbanísticas y proyectos de planificación que definen cómo debería organizarse el territorio. El espacio percibido se expresa en las prácticas cotidianas, como los recorridos, los lugares de encuentro y los usos comunitarios. Por su parte, el espacio vivido reúne los significados, afectos, memorias y formas de resistencia que las personas construyen en relación con su entorno. Es donde la comunidad se apropia del lugar y lo transforma simbólicamente, más allá de lo que dictan los planos.

Concientización y praxis (Paulo Freire)

Freire entiende la concientización como un proceso en tres pasos: ubicarse en la propia realidad, analizarla críticamente y actuar para transformarla. No se trata de “tener conciencia” de algo, sino de pasar a la acción. La praxis es precisamente esa unidad entre reflexión y acción transformadora. En el contexto de la memoria, recordar es una práctica que permite a una comunidad reconocer las injusticias que ha vivido y organizarse para exigir justicia en el presente.

6.2 ESTRATEGIA DE ANÁLISIS

El procesamiento de la información se desarrolló en tres fases articuladas que combinaron el análisis textual y el análisis espacial:

1. Preparación del material y codificación teórica (Análisis cualitativo)

En primer lugar, se realizó la transcripción completa de las 24 entrevistas semiestructuradas y de los 8 grupos focales. A partir de la lectura sistemática de este material, se llevó a cabo un proceso de codificación teórica utilizando el software ATLAS.ti. Durante este proceso, las categorías emergieron de los relatos de las y los habitantes, para luego dialogar con perspectivas conceptuales como las de Federici, Lefebvre, Freire y De la Cadena, que permitieran interpretar la complejidad de la memoria local en Pedro de Valdivia.

2. Sistematización y clasificación de los registros territoriales (Análisis espacial)

Paralelamente, el trabajo de georreferenciación comunitaria permitió levantar y sistematizar un total de 102 sitios, lugares y referencias territoriales. Para facilitar su análisis, estos registros fueron clasificados en ocho dimensiones territoriales (sociocultural/comunitaria, servicios y equipamiento, ambiental/ecológica, infraestructura y movilidad, cultural/espiritual, habitacional/urbana, económico-productiva e institucional/seguridad). Es importante señalar que, aunque cada sitio fue asignado a una dimensión principal para su ordenamiento, el análisis reconoció que los lugares concentran múltiples significados. Un mismo espacio puede ser simultáneamente un equipamiento (como una escuela) y un sitio de memoria histórica, lo que obligó a mantener una lectura transversal de los datos.

3. Triangulación e integración de resultados (Análisis relacional)

Finalmente, se realizó un cruce entre los hallazgos cualitativos y la base cartográfica. La integración de la información obtenida mediante los mapeos, las entrevistas y los grupos focales permitió reconocer que los lugares no solo tienen una función práctica, sino que adquieren significado a partir de las experiencias y procesos históricos asociados a ellos. Esta triangulación posibilitó reconstruir la trayectoria del macrosector y organizar los resultados en cuatro grandes ejes interpretativos: memoria del poblamiento y consolidación urbana; organización comunitaria y redes de solidaridad; identidad, cultura e interculturalidad; y memoria socioambiental y transformación del paisaje.



6.3 RESULTADOS: DIMENSIONES Y SIGNIFICADOS DE LA MEMORIA TERRITORIAL

El proceso de mapeo, entrevistas y grupos focales permitió identificar y sistematizar 102 sitios y referencias territoriales.

Los resultados muestran que la memoria territorial del macrosector no se encuentra asociada exclusivamente a sitios físicos actualmente existentes. También incorpora lugares desaparecidos o transformados, antiguas infraestructuras, organizaciones, prácticas y referencias históricas que permanecen en la memoria de sus habitantes.



La distribución es amplia: un 16,7% corresponde a la dimensión sociocultural/comunitaria, un 15,7% a servicios/equipamiento, ambiental/ecológica e infraestructura/movilidad respectivamente, y porcentajes similares a la dimensión cultural/espiritual (14,7%) y habitacional/urbana (13,7%). A partir del análisis de estos registros y de los relatos, los resultados se organizaron en cuatro grandes ejes interpretativos:

6.3.2.
ORGANIZACIÓN COMUNITARIA, REDES DE SOLIDARIDAD Y CUIDADOS

Silvia Federici: Los comunes y la reproducción de la vida

Los relatos evidencian que, frente a las limitaciones iniciales y al abandono estatal, la sobrevivencia en Pedro de Valdivia se enfrentó mediante una férrea organización colectiva. Desde la perspectiva de Silvia Federici, estas prácticas constituyen una verdadera producción de comunes y de reproducción de la vida: un trabajo invisible y cotidiano (cuidados, alimentación, apoyo mutuo) que ha sido sostenido principalmente por las mujeres del sector.

Esta red de cuidados se expresa en múltiples espacios y organizaciones. Las juntas de vecinos, los comités y las campañas de Fonolita para reparar techumbres dan cuenta de la autogestión barrial. El rol de las parroquias y capillas (como La Anunciación del Señor) es fundamental, operando no solo como espacio espiritual, sino como nodo de asistencia y comedores sociales. En la misma línea, la memoria de los espacios de alimentación (ollas comunes y comedores solidarios que operaron históricamente y durante la pandemia), la salud comunitaria a través del CESFAM, y agrupaciones como Mujeres Poderosas (que nace del CESFAM Villa Alegre), demuestran que el macrosector se ha sostenido por una red diversa, donde la considerable mayoría de las dirigencias vecinales son lideradas por mujeres. A ello se suman las organizaciones deportivas y culturales (como el fútbol femenino de Las Panteras y Tromen Lafquen) y el CODELO, que articulan el tejido social.

Sin embargo, la memoria de estos comunes también está atravesada por el despojo y el cercamiento. Los relatos dan cuenta de que la pérdida también se da por la privatización de espacios públicos y la construcción de conjuntos habitacionales sobre humedales. Frente a este escenario de abandono estatal, fueron nuevamente las mujeres quienes asumieron el sostenimiento de la vida, desde la crianza colectiva durante la dictadura hasta el impulso actual de iniciativas locales en pro del cuidado comunitario, como la creación del primer Parque Urbano en Pedro de Valdivia.

6.3.3.
IDENTIDAD, CULTURA E INTERCULTURALIDAD

Paulo Freire: Memoria de luchas y concientización

Habitar Pedro de Valdivia implica una constante praxis de resistencia frente a la estigmatización externa. Desde la perspectiva de Paulo Freire, los relatos construyen un sentido de pertenencia basado en el esfuerzo y la organización, resignificando el territorio desde dentro. Esta identidad se sostiene sobre una profunda memoria de luchas: la ocupación de terrenos abandonados por obreros durante la reforma agraria, las marchas y la organización social por servicios básicos, y la resistencia vecinal frente a viviendas sociales inhabitables, como ocurrió con el conjunto habitacional Villa Los Cóndores en los años 90.

Sin embargo, esta identidad presenta hoy una tensión generacional: los grupos focales expresan preocupación por la pérdida del "orgullo de barrio", la menor participación juvenil y la migración de jóvenes hacia otros sectores. Frente a este desafío, la memoria de luchas ha encontrado en la música y el arte un vehículo de concientización y liberación. En este marco, la figura de Jano Weichafe resulta fundamental: como joven representante del rap mapuche en los años 80 en plena dictadura, su historia es un símbolo de resistencia que hoy sirve como ejemplo e inspiración para las nuevas generaciones. A esto se suma su experiencia en Los Brocas de La Esnaqui, quienes lograron masificar el rap en el sector, llegando a aparecer en televisión y generando un fuerte movimiento de conciencia social desde las calles.

Aunque en la actualidad no exista un movimiento de rap tan cohesionado o masivo como el de esa época, estas experiencias demuestran que el acto de recordar y denunciar a través del arte ha sido, y sigue siendo, un motor para exigir justicia social. Asimismo, el deporte a través de iniciativas como Impulsando Campeones, el Festival de la Cultura Pedro de Valdivia y el hip hop emergen hoy como formas contemporáneas de construcción identitaria, demostrando que la recuperación del espacio público y la educación popular transforman la memoria en un instrumento de liberación.

Finalmente, la identidad del macrosector no puede entenderse sin su dimensión intercultural. La presencia de comunidades indígenas, un paliwe, rewe y antiguos cementerios, junto con iniciativas de educación ambiental y cultura mapuche como La Kinta Educativa (vinculada a la comunidad Francisco Huirio Lienan), evidencian que la identidad de Pedro de Valdivia se construye en el diálogo (y a veces en la tensión) entre el mundo mapuche y el winka.

6.3.4.

MEMORIA SOCIOAMBIENTAL: EL TERRITORIO COMO SUJETO VIVO

Marisol de la Cadena: Ontología relacional y equivocaciones

La dimensión ambiental es central en la memoria. Los mapeos identificaron humedales, vegas, vertientes y cerros (Cerro Mariposa, Vegas de Chivilcán, Estero Coihueco). Muchos de estos espacios permanecen en el recuerdo porque han sido transformados o urbanizados, como la ex laguna donde hoy existen los conjuntos habitacionales al costado del parque Pedro de Valdivia o parte del humedal Braulio Arenas también cubierto por construcciones inmobiliarias. Aquí la ontología relacional de De la Cadena se hace evidente en el Humedal Urbano Menoko Tromen. Vinculado al Título de Merced N.° 236 del lof Juan Currín, el menoko es más que un ecosistema, desde la cosmovisión mapuche es un sujeto con derechos y vida propia compuesta por ngen (fuerzas espirituales protectoras) y lawen (plantas con usos medicinales) que en su conjunto constituyen un espacio sagrado. En este contexto se produce una equivocación ontológica cuando el Estado, las inmobiliarias e inclusive civiles ven un “sitio eriazo” o un basural urbano, mientras la comunidad mapuche ve un espacio sagrado.



7 APRENDIZAJES Y ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO TERRITORIAL

El desarrollo del proyecto UCT2495 en el macrosector Pedro de Valdivia dejó una serie de lecciones profundas sobre cómo la Universidad debe relacionarse con los territorios. A continuación, se presentan los principales aprendizajes metodológicos y se ofrecen orientaciones para dar continuidad y sostenibilidad al trabajo territorial iniciado.



7.1 APRENDIZAJES METODOLÓGICOS DE LA EXPERIENCIA

1. La confianza como base de la bidireccionalidad

El primer gran aprendizaje es que la bidireccionalidad es un proceso que toma tiempo y requiere de paciencia y presencia en el territorio. Los primeros tres meses de trabajo se destinaron a presentar el proyecto en diversas instancias, dialogar, escuchar a las y los dirigentes y "ganar las confianzas" de las personas con las que se trabajaría en este proyecto. Este tiempo de espera fue fundamental para que la comunidad entendiera que la Universidad no llegaba con un plan impuesto, sino que efectivamente a co-construir un proceso. Sin esa confianza previa, y sin el apoyo de las diversas dirigentas que colaboraron tanto en la gestión de la convocatoria de las actividades como en sus sugerencias para el trabajo en terreno, no habría sido posible construir el trabajo que se presenta en esta sistematización.

2. La co-construcción exige cuidados y flexibilidad

Aunque el equipo profesional llevaba una propuesta metodológica clara (basada en la geografía de la memoria), el diseño se ajustó a las condiciones del territorio. Asimismo, resulta fundamental entender que los tiempos del territorio no son los tiempos de la academia. La participación de las y los vecinos en proyectos universitarios requiere un gran compromiso y disponibilidad de tiempo, el cual deben compatibilizar con su trabajo y sus familias. Por lo tanto, es necesario tener en cuenta que los trabajos territoriales muchas veces deberán realizarse fuera del horario laboral, incluyendo fines de semana, y que siempre debe ser la Universidad quien se ajuste a los tiempos de la comunidad y no al revés.

Un ejemplo claro de esta flexibilidad fue la decisión de realizar los mapeos territoriales en espacios cerrados y no en terreno, debido a las condiciones geográficas y de seguridad del macrosector. Asimismo, toda la logística metodológica se adaptó a la vida cotidiana del territorio: los grupos focales se realizaron después de las 18:00 horas, la asistencia a ferias y festivales se concretó los fines de semana, y las entrevistas se agendaron según la disponibilidad de cada participante, en el lugar escogido por ellos mismos (ya fuera su casa o dependencias de la universidad).

A ello se sumó un gesto de reciprocidad fundamental para el vínculo: en todas las actividades se aportó con comida y bebestibles como una forma de retribuir el tiempo, la disposición y el conocimiento entregado por las vecinas y vecinos. Esto demuestra que la pertinencia del modelo de VcM radica en su capacidad de adaptarse a la realidad local, entendiendo que la vinculación efectiva se construye desde el humanismo cristiano y el kume mongen (buen vivir), tal como lo expresa el modelo de gestión de VcM.

3. El protagonismo de las mujeres en el trabajo territorial

El proceso confirmó que la memoria del macrosector está indisociablemente ligada al trabajo de las mujeres. Desde las ollas comunes hasta las dirigencias vecinales, fueron ellas quienes sostuvieron la vida comunitaria frente al abandono estatal. Incorporar la perspectiva de género desde los comunes y la reproducción de la vida validó ante la comunidad un trabajo invisibilizado históricamente. Asimismo, las mujeres fueron actoras clave en todo el desarrollo de este proyecto, especialmente aquellas pertenecientes al Proyecto Mesa Colaborativa Pedro de Valdivia, quienes no solo guiaron la convocatoria, sino que aportaron saberes comunitarios valiosos, sin los cuales no se habría logrado el alcance que tuvo este proyecto con más de 140 participantes para la construcción de memorias locales.

7.2 ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO TERRITORIAL EN PEDRO DE VALDIVIA

Para que este proyecto se convierta en un proceso sostenido, se sugieren las siguientes orientaciones:

1. Devolución de material a la gestión urbana

Se recomienda que el listado de los 102 espacios y elementos identificados por las y los vecinos (Anexo 1) sea utilizado como insumo tanto por el Proyecto Mesa Colaborativa como por las vecinas y vecinos en general del macrosector, y que sirva como una herramienta formal ante el Municipio de Temuco, el SERVIU o la Secretaría Regional Ministerial de Vivienda. Su objetivo es exigir y/o mantener la protección de los ecosistemas (como el Menoko Tromen, el Humedal Chivilcán, el Parque Pedro de Valdivia, etc.) y la planificación de áreas verdes en los terrenos que hoy están abandonados o en disputa.

Lo anterior resulta especialmente relevante considerando la escasez de áreas verdes en el macrosector, necesidad que fue enfatizada constantemente en las entrevistas, donde se destacó la urgencia de contar con espacios de esparcimiento accesibles y seguros para la comunidad. Asimismo, este material cobra una utilidad estratégica dado que la comuna de Temuco se encuentra en pleno proceso de elaboración del Plan Regulador Comunal, instancia en la que las voces de las y los dirigentes resultan fundamentales para la toma de decisiones en el ámbito de infraestructura y expansión de zonas urbanas.

2. Fortalecer la protección del patrimonio biocultural

La memoria socioambiental (los humedales, las vertientes y la cosmovisión de los menoko) está en riesgo frente al avance inmobiliario. Actualmente, solo el Menoko Tromen y el Estero Coihueco cuentan con declaración formal de humedal urbano, mientras que el Humedal Chivilcán se encuentra en proceso de declaratoria. Sin embargo, existen otros cinco humedales que son reconocidos localmente, pero que no poseen ninguna figura de protección legal, por lo que se encuentran en constante riesgo. Entre los no reconocidos se encuentran: (1) Humedal sector Condominio Doña Javiera, (2) Humedales sector Braulio Arenas, (3) Humedales sector Portal San Francisco, (4) Humedal sector Parque Urbano Pedro de Valdivia y (5) Menoko de la Comunidad Mapuche Francisco Huirio Lienan.

Se requiere que la Universidad, en conjunto con las y los vecinos y las comunidades mapuche del sector, realice un acompañamiento técnico y jurídico para la declaración de estos espacios como áreas de protección o humedales urbanos, a través de Proyectos de Vinculación con el Medio, Asignaturas de Aprendizaje y Servicio (A+S) o Proyectos de Investigación. De esta forma, se pondría en práctica el Modelo de Gestión de la VcM mediante la ejecución de investigaciones e intervenciones territoriales que sean efectivamente un aporte a las necesidades locales.

3. Transmisión generacional de la memoria local

Dado que los relatos evidenciaron una preocupación por la pérdida de participación juvenil y el "orgullo de barrio", se recomienda vincular el libro de memorias con los establecimientos educacionales del macrosector (las 17 escuelas identificadas). El objetivo es que el libro y los microrrelatos se utilicen como material pedagógico para que las nuevas generaciones conozcan la historia de luchas y organización de sus barrios, usando referentes locales como inspiración. De esta manera, se busca aportar en la erradicación de la marcada estigmatización que ha existido hacia quienes habitan el macrosector, generando una percepción de orgullo y confianza frente a una historia local que pocas veces ha sido contada.

Para lograr este objetivo, resulta estratégico invitar a los colegios que participan del Programa SENDA Previene, del cual la Universidad Católica también forma parte como apoyo técnico desde la Dirección de VcM. En las instancias en que el equipo pudo estar presente (como festivales o reuniones de SENDA en los establecimientos), se observó un riesgo de vulnerabilidad social que, en gran medida, ha sido mitigado por espacios como la Fundación de Las Familias (actualmente sin financiamiento gubernamental).

Frente a este escenario, existen hoy iniciativas en el territorio impulsadas por estudiantes de la UCT, como talleres de danza y otras artes, que funcionan como espacios protectores frente a la realidad social. Se sugiere que estas instancias puedan ampliarse a través de nuevos proyectos de Vinculación con el Medio y/o de Asignaturas A+S de carreras como Pedagogía en Educación Física, Terapia Ocupacional, entre otras, consolidando así un trabajo interdisciplinario en favor de la niñez y juventud del macrosector.

4. Sostenibilidad en el trabajo territorial desde la UCT

La permanencia del vínculo (iniciado en 2019) ha sido un éxito, pero requiere constante renovación. Se sugiere que las y los estudiantes en práctica y académicas/os que se integren en los próximos años conozcan los resultados de esta sistematización para no retroceder en los aprendizajes, asegurando que la relación UCT-Territorio siga siendo un espacio de mutuo beneficio.

Para garantizar esta sostenibilidad y el cuidado del vínculo, es importante que las facultades interesadas en trabajar en el macrosector Pedro de Valdivia se vinculen directamente con el Proyecto Mesa Colaborativa a través de la Carrera de Trabajo Social, la cual actúa como articuladora institucional. Como se mencionó en apartados anteriores, es la Mesa quien sostiene la trayectoria en el territorio y define las prioridades desde 2019, gestionando las confianzas con las y los dirigentes. Lo anterior tiene como fin evitar la duplicación de esfuerzos con otras iniciativas, ya sean del municipio u otras universidades, y ser eficientes en las acciones que se realizan en el macrosector.

Actualmente existen diversas problemáticas territoriales que requieren abordaje y apoyo académico. Una de ellas es el Parque Urbano Pedro de Valdivia, el cual presenta importantes problemas de accesibilidad, inundaciones y filtración de agua de alcantarillado (que actualmente solo mitiga periódicamente Aguas Araucanía). Esto constituye un problema de salud socioambiental en un espacio que fue diseñado como un lugar de esparcimiento y áreas verdes.
Sin embargo, recomendamos ampliamente que cualquier iniciativa futura sea conversada previamente con el Proyecto Mesa Colaborativa, quienes podrán entregar mayor información y los contactos necesarios para que los conocimientos académicos de la UCT puedan estar efectivamente al servicio del territorio.

8 REFLEXIONES SOBRE LA PERTINENCIA DEL MODELO DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

A partir de la sistematización del Proyecto UCT2495, se pueden extraer reflexiones clave que confirman y a la vez complementan la pertinencia del Modelo de Gestión de Vinculación con el Medio (VcM) de la Universidad Católica de Temuco en la práctica territorial.

1. Validación de la bidireccionalidad a través de la co-construcción metodológica

El proyecto demostró que la bidireccionalidad constituye un elemento clave para establecer aprendizajes recíprocos. La comunidad pasó de ser vista habitualmente como un grupo con necesidades a ser reconocida como un actor clave portador de saberes complejos sobre la gestión territorial. El modelo demostró su capacidad operativa al no imponer una metodología prefijada desde la academia; la estrategia (geografía de la memoria, documentadas, mapeos comunitarios y microrrelatos) fue dialogada y ajustada con la comunidad mediante una Ficha de Validación aplicada a vecinos y dirigentes. En consecuencia, la co-construcción de metodologías de investigación también resulta clave para generar una propuesta que sea significativa para la comunidad y donde esta se comprometa a participar, porque efectivamente se siente parte de la construcción del proyecto y no de una simple intervención.

2. Pertinencia situada y respuesta a demandas reales

La intervención fue pertinente porque respondió directamente a un anhelo explícito de las y los dirigentes: cambiar la imagen estigmatizada del macrosector visibilizando su historia de esfuerzo y organización. La elección de la geografía de la memoria permitió vincular la historia oral a hitos físicos concretos (sedes, humedales, calles, sitios de resistencia), conectando el quehacer universitario con las dinámicas y lugares que la propia comunidad significa y disputa. Esto resulta fundamental porque, ante cualquier Proyecto de VcM o investigación territorial, la mirada desde la universidad debe priorizar la voz y los saberes del propio territorio, por sobre las especulaciones académicas que luego deben ser corroboradas en terreno. Muchas veces, cuando se intenta validar esas suposiciones, el proyecto ya está en plena ejecución, lo que impide una verdadera co-construcción.

3. Permanencia e institucionalización del vínculo

La experiencia confirma que la permanencia de los vínculos se logra mediante intervenciones a largo plazo, insertándose en estructuras de gobernanza de larga duración, como el Proyecto Mesa Colaborativa Pedro de Valdivia (activa desde 2019). El modelo demuestra que la sostenibilidad requiere dedicar un tiempo inicial (como los primeros tres meses del proyecto) exclusivamente a construir confianzas y validar los proyectos con los dirigentes locales antes de la ejecución en terreno. Esto debe considerarse como un aspecto central a la hora de generar proyectos de VcM, porque muchas veces estos plazos no se toman en cuenta durante la elaboración del diseño y luego esto deriva en problemas logísticos a la hora de entregar informes, debido a “retrasos” que en realidad constituyen tiempos necesarios para una adecuada vinculación, y que el Modelo de Gestión de la VcM debería reconocer y proteger institucionalmente.

4. Transversalidad y retroalimentación académica (contribución interna)

El proyecto dio cuenta del atributo de transversalidad al integrar a equipos profesionales interdisciplinarios (trabajo social, geografía y diseño), académicos de diversas facultades y estudiantes en práctica profesional. El proyecto nutrió la investigación acción-participativa al incorporar categorías teóricas como la geografía de la memoria o los comunes en diálogo directo con la realidad del territorio, generando conocimiento con alta pertinencia social. En este contexto, se considera fundamental que en los próximos Proyectos de VcM se prioricen y fomenten las iniciativas con componente interdisciplinario. Esto se debe a que enriquece la mirada frente a las problemáticas de la realidad social, las cuales poseen una complejidad única que requiere un abordaje global y no una mirada limitada desde una única perspectiva disciplinar.

5. Diálogo de saberes, interculturalidad y Küme Mogen

El proyecto puso en práctica los valores del küme mogen (buen vivir) y el diálogo de saberes al reconocer espacios sagrados y naturales como el Menoko Tromen, como sujetos con vida y derechos desde la cosmovisión mapuche, evidenciando que ocurren cuando la planificación urbana reduce estos espacios a "sitios eriazos". Asimismo, la sistematización evidenció que los "comunes" y las redes de sostenibilidad barrial (ollas comunes, comités, comedores y salud comunitaria) han sido sostenidos históricamente por mujeres dirigentes, validando enfoques teóricos comunitarios en la práctica de VcM. En esta línea, se sugiere como aspecto central incorporar una perspectiva de género en cómo se entiende la vinculación con el medio. Esto se debe a que, aunque es un requisito explicar en cada proyecto de VcM cómo se incorpora la perspectiva de género, pocas veces se tiene en consideración cómo esta se expresa en el territorio con el que se trabajará, más allá de asegurar la paridad de género en la asistencia a las actividades.

6. Flexibilidad operativa frente a las dinámicas de cada territorio

Un hallazgo central sobre la pertinencia del modelo es que la gestión universitaria debe ser flexible. Para respetar la vida cotidiana de los vecinos, la logística debió adaptarse a horarios vespertinos, fines de semana y espacios cerrados acordes al clima y la geografía local. La incorporación de gestos comunitarios (compartir mate, alimentos y espacios de convivencia) se alineó con la orientación ética del modelo en el humanismo cristiano y el küme mongen. En este contexto, resulta relevante mencionar que los horarios de los funcionarios y funcionarias de la Dirección de Vinculación con el Medio (VcM) también deben ser flexibles. Esto implica reconocer que el trabajo territorial responde a dinámicas distintas a las habitualmente implementadas en la universidad, y que la institución debe adecuar sus estructuras administrativas para no obstaculizar la bidireccionalidad con las comunidades.



9 CONCLUSIONES

El proceso llevado a cabo durante dos años permitió develar que la historia de Pedro de Valdivia ha estado marcada por el despojo y el abandono estatal, pero también por una capacidad de organización comunitaria extraordinaria. Las y los dirigentes sociales, con el apoyo de la Universidad Católica de Temuco, lograron crear una nueva narrativa más allá de la estigmatización, por una que contara una realidad invisibilizada donde predomina el esfuerzo, la solidaridad y la justicia social. A través de la geografía de la memoria, los relatos y la georreferenciación de 102 espacios significativos, la comunidad descubrió que, a pesar de que los medios de comunicación estigmatizan recurrentemente el macrosector, aún persiste un "orgullo de barrio" cuando rememoran y expresan sus recuerdos asociados a sus inicios, vecinas y vecinos, luchas colectivas y proyecciones, reconociéndose como fuerza de trabajo histórica de la comuna de Temuco y de una convivencia intercultural que sigue presente hasta el día de hoy.

Desde la perspectiva de la Vinculación con el Medio, este proyecto constituye un hito para la UCT. Demostró que el modelo de gestión institucional puede ser lo suficientemente flexible y bidireccional para adaptarse a las condiciones geográficas, culturales y sociales de un territorio complejo. Las metodologías participativas aplicadas, además de generar insumos para el trabajo territorial desde la universidad, entregaron a la comunidad herramientas concretas para su empoderamiento territorial: un listado de espacios significativos que incluyen áreas verdes, humedales e infraestructura; un archivo de microrrelatos que rescata la voz de sus habitantes; y un libro que se convertirá en el testimonio escrito de su historia y que trascenderá por generaciones.

En definitiva, la sistematización de esta experiencia demuestra que la vinculación con el medio puede ser mucho más que un requisito de acreditación, puede ser un acto de justicia social y de relevar el conocimiento que está fuera de la academia, ese conocimiento con igual o más valor que se construye en la experiencia de años de habitar el territorio. El verdadero éxito de este proyecto no se medirá cuando el libro se publique, sino cuando las nuevas generaciones de Pedro de Valdivia lean sus páginas y se reconozcan, con orgullo, como protagonistas de la construcción de su propio territorio.



10 REFERENCIAS Y FUENTES CONSULTADAS

1. Fuentes primarias (material de sistematización)

- Equipo de Sistematización UCT2495. (2025). Ficha de Validación Metodológica Participativa aplicada a 30 dirigentes y vecinos del macrosector Pedro de Valdivia. Proyecto UCT2495, Dirección de Vinculación con el Medio, Universidad Católica de Temuco. [Documento interno].
- Equipo de Sistematización UCT2495. (2025-2026). Registro de 24 entrevistas semiestructuradas a dirigentes y actores clave (Archivos de audio y transcripciones cualitativas procesadas). Proyecto UCT2495, Dirección de Vinculación con el Medio, Universidad Católica de Temuco.
- Equipo de Sistematización UCT2495. (2025-2026). Sistematización de 8 grupos focales documentados y 16 microrrelatos audiovisuales. Proyecto UCT2495, Dirección de Vinculación con el Medio, Universidad Católica de Temuco.
- Equipo de Sistematización UCT2495. (2025-2026). Base de datos cartográfica y georreferenciación participativa de 102 sitios significativos (Archivos SIG e informe técnico). Proyecto UCT2495, Dirección de Vinculación con el Medio, Universidad Católica de Temuco.

2. Bibliografía académica y teórica

- Araya Moreno, J. (2016). [Reseña del libro Earth Beings: Ecologies of Practice Across Andean Worlds, por M. de la Cadena]. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (26), 201–206. https://doi.org/10.7440/antipoda26.2016.09
- De la Cadena, M. (2020). In-comunizar la naturaleza: Historias desde el antropo-ciego. En D. Ruiz Serna & C. Del Cairo (Eds.), Humanos, más que humanos y no-humanos: Intersecciones críticas en torno a la antropología y la ontología (pp. 331–362). Pontificia Universidad Javeriana.
- De la Cadena, M. (2020). Cosmopolítica indígena en los Andes: reflexiones conceptuales más allá de la «política». Tabula Rasa, (33), 273-311.
- García Álvarez, J. (2009). Lugares, paisajes y políticas de memoria: una lectura geográfica. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, (51), 175-202.
- Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores / Social Science Research Council.
- Lefebvre, H. (2013). La producción del espacio (Trad. E. Martínez). Capitán Swing.
- Leff, E. (Coord.). (2025). Diálogo de saberes: La transición histórica hacia la sustentabilidad de la vida. CLACSO.
- López, C., Seiz, D., & Gurpegui, J. (2008). Reyes Mate, o la fuerza de la memoria para una cultura y didáctica críticas. Con-ciencia social, (12), 75-99.
- Ocampo López, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, (10), 57–72.
- Sotelo, R. S. (2022). Reseña del libro Reencantar el mundo: El feminismo y la política de los comunes, por S. Federici. Polémicas Feministas, (6), 1–5.

3. Metodologías y textos de apoyo

- Andrade M., H., & Santamaría, G. (s. f.). Cartografía social, el mapa como instrumento y metodología de la planeación participativa. Fundación La Minga.
- Peñailillo-Díaz, B. I. (2021). Memoria Colectiva e Identidad Territorial: subjetividades a incorporar en la planificación urbana del sector El Castillo, comuna de La Pintana [Memoria de título, Universidad de Chile]. Repositorio Académico de la Universidad de Chile.

4. Documentos institucionales, normativos y de política pública

- Comisión Nacional de Acreditación [CNA-Chile]. (2021). Criterios y estándares de calidad para la acreditación institucional del subsistema universitario. CNA-Chile.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (s. f.). Barrio Lanín: Nuestro barrio, nuestra historia. Programa de Recuperación de Barrios «Quiero Mi Barrio», Gobierno de Chile.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (s. f.). Barrio Quinto Centenario: Nuestro barrio, nuestra historia. Programa de Recuperación de Barrios «Quiero Mi Barrio», Gobierno de Chile.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo, & Municipalidad de Temuco. (2018). Historia del Barrio Villa Andina. Programa de Recuperación de Barrios «Quiero Mi Barrio», Gobierno de Chile.
- Pozo Infanta, P., & Millaleo Córdova, F. (2021). Estudios sobre sitios de significación cultural e histórica barrio Coilaco comuna de Temuco. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- Rodríguez, A., Rodríguez, P., & Sugranyes, A. (Eds.). (2015). Con subsidio sin derecho. La situación del derecho a una vivienda adecuada en Chile. Ediciones SUR.
- Salazar Fuentes, C. (2010). Memoria Cultural de un Barrio: Mirando a Campos Deportivos 40 años atrás. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART).
- Universidad Católica de Temuco [UCT]. (2023). Política Institucional de Vinculación con el Medio (Decreto de Rectoría 25/2023). Universidad Católica de Temuco.

ANEXO 1: ESPACIOS Y ELEMENTOS IDENTIFICADOS POR LAS/OS VECINOS

Heladería LB
Ex Hogar de Niños
Cancha Fernandez Vial
Huerto Urbano del Centro Comunitario Villa El Salitre
Centro Comunitario Chivilcan
Agrupación Animalista Los Solos
Multicancha Pedro de Valdivia
Cerro "Cancha de las motos"
Fundación Mi Casa
Copa de Agua
Escuela Villa Alegre / antigua Escuela 110
Puente Rotonda Hochstetter
Fundación de la Familia
Araucaria
Virgen del Cerro Ñielol
Cerro Mariposa
Escuela Villa Carolina
Hogar de Ancianos Eden
Huerto Terapéutico Agroecológico CESFAM Pedro de Valdivia
Escuela El Roble
Parroquia y su comedor social
Vegas de Chivilcán
Parroquia La Anunciación del Señor (Las Apachetas)
C.E.B. Jesús Nazareno; Parroquia La Anunciación del Señor (Arquenco)
Paliwe
Cementerio indígena
Molino La Serena
Machi Nahuel
Rewe
Cancha Campos Deportivos
Canal Gibbs
Humedal Urbano Menoko Tromen
Humedal Chivilcán
Villa Los Cóndores
Antiguas Quintas de Cultivo
Comunidades indígenas
Humedal Estero Coihueco
Biblioteca
Terminal 3
Escuela Pedro de Valdivia
Posta Villa Alegre (1° del sector)
Escuela Campos Deportivos
Ex humedal Braulio Arenas
Maderera (Av. Pedro de Valdivia, esquina Anunciación)
Cesfam Pedro de Valdivia
Escuela Las Americas
Jardin las Gotitas
Ciclovía
Villa San Eugenio
Colegio de Aplicación
Gimnasio Pedro de Valdivia
Villa Las Apachetas
Villa Andina 1
Callejon Chispa
Extracción de camarones en Vega de Chivilcán
Ojo de agua (comunidad Francisco Huirio Lienan)
Ojo de agua (Braulio Arenas)
Quilanto (humedal Estero Coihueco)
Bosque Nativo (calle Butamallin)
Canal del cementerio
Parque Urbano Pedro de Valdivia
Antiguo cementerio indígena (población Victoria)
Teléfono público en villa Santa Isabel (Antiguo)
Villa Cumora
Vertiente
Primer pilon de agua
Estero Coilaco
Club de futbol femenino "Las Panteras" y "Real Victoria"
Comedor abierto del obispado (desde 1980 hacia adelante)
Caritas Chile
Cruz de mayo
Padre Ramiro Estevéz- capilla
La Kinta educativa (comunidad Francisco Huirio Lienan)
Villa Caupolicán
Plaza autogestionada
Antigua vertiente (humedal) en calles Cacique Aillan Marillan con Cristobal Colón
Agrupación Cultural Tromen Lafquen
Comedor social Sergio Contreras Navia
Villa Carolina
1°poste de luz
Doble vía
Área de bosque nativo del sector Tromen (actualmente desaparecida)
Ex Retén de Carabineros (ahora Labocar)
Comunidad San Pedro
Antiguo recinto de la SOFO
Tenencia de Carabineros - LABOCAR
Portal San Francisco
Campamentos próximos a Portal San Francisco
Población Lanín
Villa Alegre
CESFAM Villa Alegre
Ex Posta en calle Recreo
Calle Recreo
Sede de Villa Alegre, Recreo 205
Copas de agua
El Molino
Rotonda Costanera
Camino a Cholchol
Camino hacia La Serena
Parroquia San Francisco
Villa San Andrés
Villa Andina



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

VICERRECTORÍA DE VINCULACIÓN Y COMPROMISO PÚBLICO

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

